



Aux médias

Bâle, le 19 janvier 2008

Nuit des Musées 2008: un départ fulgurant dans l'année culturelle

Le succès était au rendez-vous pour cette huitième édition de la Nuit des Musées bâlois, comme le prouve l'afflux du public dans les trente musées et les huit institutions invitées. Le programme inédit et attrayant de la nocturne muséale a enthousiasmé les visiteurs venus de toute la région bâloise. Une heure avant la clôture, on enregistrait 100'000 entrées.

Grâce à la diversité unique des manifestations proposées – expositions, présentations, spectacles, visites commentées, concerts, lectures, ateliers, jeux, danses et histoires – les musées bâlois ont su une nouvelle fois créer une ambiance inégalable. Les visiteurs ont particulièrement aimé cette année le programme autour de l'exposition «Les Abysses» du Musée d'Histoire Naturelle, le spectacle de tango du Musée de la Musique (Musikmuseum), le spectacle de danse mis en scène au Musée des Beaux-Arts (Kunstmuseum) devant «Windsbraut» d'Oskar Kokoschka. Ils ont également été séduits par les présentations autour de l'exposition «Le Corbusier» au Vitra Design Museum, du Musée Anatomique avec le cœur comme thème central, sans oublier les délicieuses saucisses du Klingental. On a constaté avec joie, que le public s'occupait approfondi avec les thèmes des musées et les objets des collections.

De nombreux jeunes de moins de 26 ans

La Nuit des Musées bâlois 2008 a attiré un public de tout âge, venant de près et de loin, notamment des régions francophones voisines et du pays de Bade. Les programmes en français et en anglais étaient aussi très fréquentés. Une heure avant la clôture, on pourrait répéter le record de l'année passée avec 100'000 entrées de musées. On a observé la présence de nombreux jeunes de moins de 26 ans, qui bénéficiaient, comme les années précédentes, d'un ticket gratuit.

Un travail remarquable fourni par les musées

Les Musées de Bâle se sont déclarés très satisfaits de l'édition 2008 de ce prestigieux événement culturel. Quant au visiteur, il aurait du mal à imaginer tout le travail et les nombreuses heures de préparation que chaque musée a dû fournir à cet effet. Plus de 1'000 collaborateurs engagés ont une fois de plus veillé à ce que la Nuit des Musées bâlois reste un souvenir marquant pour les visiteurs.

Un programme enrichi par des institutions invitées

Parmi les huit institutions invitées, étaient présents pour la première fois le Musée de l'Electricité EBM et l'Orphelinat avec un programme qui a fait la joie du public. Différentes activités sur la place de la cathédrale ont complétées l'offre des musées: le Museum.BL, le Kunsthau Basel, les recherches archéologiques et le bar-salon Sympany. A partir de 22 heures, la Banque Cantonale de Bâle a lancé dans son bar-salon une soirée disco spécial Nuit des Musées où régnait une ambiance formidable. Quant aux papillons de nuit qui voulaient prolonger le plaisir après 2 heures du matin – et on en comptait un bon nombre – ils ont continué la fête jusqu'à l'aube dans les clubs Allegra, Kuppel, Nordstern et Schiff, qui leur offraient une entrée gratuite.

Un système de transport qui a fait ses preuves

Sept lignes de navettes en bus – une de plus que l'année dernière – ainsi que cinq tramways historiques et deux bateaux rhénans ont permis aux visiteurs de circuler facilement et rapidement à travers la ville. Pour la première fois, tous les moyens de transport collectif du réseau TNW (Tarifverbund Nordwestschweiz) pouvaient être utilisés gratuitement avec le ticket de la Nuit des Musées. Ceci a facilité les trajets entre les différents musées.

La prochaine Nuit des Musées bâlois: 16 janvier 2009

Depuis cette année, la Nuit des Musées bâlois bénéficie du soutien généreux de ses trois sponsors Novartis, Banque Cantonale de Bâle et Sympany. La prochaine Nuit des Musées bâlois aura lieu le vendredi 16 janvier 2009.

www.museumsnacht.ch

www.museenbasel.ch

Pour d'autres informations

Murielle Schlup, Service des Musées de Bâle, +41 (0)61 267 65 98 ou +41 (0)79 656 77 59